

Internal Assignment – 2023

M.A.in Assamese Programme (Second Semester)

Directorate of Open and Distance Learning, Dibrugarh University

Course : ASM – 201 (Comparative Indian Literature)

Assignment – ১: চমুটোকা লিখা : ৫x২=১০
(ক) বিষয়সাম্বন্ধ (Thematology)
(খ) স্ববর্তন (Survival)

Assignment – ২: নলিনীবালা দেৱীৰ 'সন্ধিয়াৰ সুৰ' আৰু মহাদেৱী বাৰ্মাৰ 'দীপশিখা'ৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

Course : ASM – 202 (Assamese Poetry (Selected Text))

Assignment – ১: অম্বিকাগিৰি ৰায়চৌধুৰীৰ 'তুমি' কাব্যৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য বিচাৰ কৰা। ১০

Assignment – ২: মাধৱদেৱৰ 'নামঘোষা'ত দাস্যভক্তিৰ স্বৰূপ কেনেদৰে ফুটি উঠিছে বিশ্লেষণ কৰা। ১০

Course : ASM – 203 (Elements of Linguistics)

Assignment – ১: ভাষাৰ বিজ্ঞানসন্মত অধ্যয়নত ৰূপতত্ত্বৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১০

Assignment – ২: চমুটোকা লিখা : ৫x২=১০
(ক) নৃগোষ্ঠীয় উপভাষা
(খ) মান্য ভাষা

Course : ASM – 204 (Assamese Drama)

Assignment – ১: আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক আলোচনা যুগুত কৰা। ১০

Assignment – ২: 'জন্ম' নাটকৰ বিষয়বস্তু আৰু আংগিক সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১০